



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. директора  
Н.М. Сидоркина  
«22» апреля 2024

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине**

**«Ощущение и восприятие»**

**для обучающихся по направлению подготовки**

**37.03.01 Психология**

**направленность Психология образования**

Волгодонск  
2024


## Лист согласования

Оценочные материалы (оценочных средств) по дисциплине « Ощущение и восприятие» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология

Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» протокол № 9 от «22» апреля 2024 г.

Разработчик оценочных материалов (оценочных средств)

Канд.психол.наук, доцент

  
\_\_\_\_\_ Н.С Палагина  
подпись

«22» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2024 г.


И.о заведующего кафедрой

  
\_\_\_\_\_ А.А Морозова  
подпись

«22» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2024 г.

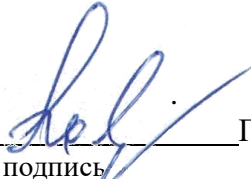
**Согласовано:**

Директор МБУ ЦППМСП «Гармония»

  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Мельничук  
подпись

«22» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2024 г.

Директор ГБУСОН РО «СРЦ г. Волгодонска»

  
\_\_\_\_\_ Г.В. Голикова  
подпись

«22» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2024 г.

## Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	С. 4
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	4
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	6
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	8
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9

## **1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)**

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

### **1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП**

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-5 Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Проверяемые индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Контролируемые разделы	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции
ОПК-5	ОПК-5.1 Знает методы и приемы организационной и технической работы при реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера	Знает способы профилактики и развития внимания и памяти	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Раздел 1,2,3	Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
	ОПК-5.2 Умеет выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера	Умеет применять методы психологической диагностики личности с расстройством внимания и памяти	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Раздел 1,2,3	Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
	ОПК-5.3 Владеет навыками реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера	Владеет навыками диагностики особенностей протекания процессов внимания и памяти, навыками построения и организации профилактической работы	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Раздел 1,2,3	Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

## 1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине « Ощущение и восприятие: с практикумом» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Промежуточная аттестация по дисциплине « Ощущение и восприятие: с практикумом» проводится в форме зачёта. В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2 Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов <sup>1</sup> )						Промежуточ ная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекцион	Практи	Лаборат	Лекцион	Практич	Лаборат		Менее 41

<sup>1</sup> Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры.

По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

ные занятия (X <sub>1</sub> )	ческие занятия (Y <sub>1</sub> )	орные занятия (Z <sub>1</sub> )	ные занятия (X <sub>2</sub> )	еские занятия (Y <sub>2</sub> )	орные занятия (Z <sub>2</sub> )	от 0 до 50 баллов	балла – не зачтено; Более 4 балла – зачтено
5	20	-	5	20	-		
Сумма баллов за 1 блок = 20			Сумма баллов за 2 блок = 30				

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Выполнение практических работ в виде проведения исследования, оформления отчета	<b>50</b>	<b>25</b>
Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам	<b>5</b>	<b>5</b>
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Экзамену по дисциплине «Ощущение и восприятие: с практикумом» проводится в письменной форме в виде ответов на вопросы для промежуточной аттестации. Задание для экзаменуа состоит из 3 вопросов. Первый и второй вопрос позволяют проконтролировать знания обучающегося, третий – умения и навыки. Правильные ответы на первый и второй вопросы оцениваются в 15 баллов, третий – в 20 баллов. За неверно выполненное задание – 0 баллов.		
<b>Сумма баллов по дисциплине 100 баллов</b>		

Экзамену является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам экзаменуа обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

*Оценка «зачтено» выставляется на экзаменуе обучающимся, если:*

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;
- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса, а если затруднения имеются, то они незначительные;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные или частично правильные ответы;

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) (см. табл. 1).

*Оценка «не зачтено» ставится на экзаменуе обучающийся, если:*

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками выполнения задания практической работы, не ориентируется в практической ситуации;

- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;
  - в процессе ответа по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
  - имеются систематические пропуски обучающийся лекционных и лабораторных занятий по неуважительным причинам;
  - во время текущего контроля обучающийся набрал недостаточные для допуска к экзамену (экзамену) баллы;
  - вовремя не подготовил отчет по практическим работам, предусмотренным РПД.
- Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

### **1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Практическая работа в форме отчета, защита отчета по контрольным вопросам к практической работе в форме собеседования.

Практическая работа – это один из основных видов работы обучающихся и важный этап их профессиональной подготовки. Основными целями практической работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка умений и навыков самостоятельно выполнять эксперименты, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, использования известных закономерностей и статистической обработке экспериментального материала, его аналитического и графического представления, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении практической работы должен показать умение работать с литературой, давать сравнительный анализ известных экспериментальных данных по теме практической работы, обрабатывать массив экспериментальных данных и, главное, – правильно интерпретировать полученные результаты.

Студентам в процессе оформления отчета практической работы необходимо выполнить ряд требований:

1. Отчеты по практическим работам оформляются в стандартной тетради (12-18 листов).
2. Текст должен быть написан грамотно от руки. Все поля по 2 см.
3. На первом листе отчета должны быть указаны: номер работы, название, цель. Далее приводится краткий теоретический материал по теме (термины, понятия, физические законы), этапы выполнения работы, расчетные формулы.
3. Таблицы с исходной информацией должны иметь концевые (в конце отчета в виде отдельного списка) ссылки на источники информации, откуда эта информация получена. Все таблицы должны быть пронумерованы и иметь названия;
4. Все части работы необходимо озаглавить, страницы – пронумеровать (нумерация отдельная по каждой практической работе);
5. Полученные данные представляются в виде таблиц и/или графического материала, обрабатываются с помощью статистических методов. После обработки результаты представляются в виде графиков зависимости  $Y(X)$  с указанием погрешности, проводится их анализ и описание. Работа обязательно должна иметь выводы, сформулированные по результатам.
6. Работа должна заканчиваться списком использованных источников в соответствии с порядком упоминания в тексте с указанием: для книг автора, названия литературного источника, города, издательства, года издания, количества страниц; для журнальных статей: авторы, название, журнал, год издания, том, номер, страницы.



7. Практической работой предусмотрены краткие ответы на контрольные вопросы в письменном виде после отчета о выполнении работы, которые могут быть по решению преподавателя использованы в ходе собеседования.

## **2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **2.1 Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний**

Перечень примерных вопросов к экзамену :

1. Ощущения и восприятие как процессы непосредственно-чувственного отражения действительности (философский и пси-хологический аспекты).
2. Классификация ощущений и сенсорных систем.
3. Рецепторная теория. Закон специфических энергия органов чувств И.Мюллера.
4. Рефлекторная теория. Вклад И.М.Сеченова в создание рефлекторной теории
5. Адаптация и ее биологическое значение.
6. Явление сенсбилизации
7. Взаимодействие органов чувств.
8. Резервы чувствительности, упражняемость органов чувств.
9. Общая характеристика восприятия и его основные свойства.
10. Константность восприятия. Виды константности.
11. Органические ощущения и их свойства.
12. Статические и кинестетические ощущения.
13. Кожные ощущения, их виды.
14. Обонятельные и вкусовые ощущения.
15. Основные черты анатомии слухового анализатора.
16. Слуховая чувствительность.
17. Субъективные качества слуховых ощущений, их физи-ческие корреляты.
18. Теории слуха.
19. Слуховое восприятие пространства.
20. Речевой и музыкальный слух.
21. Основные черты анатомии зрительной системы.
22. Субъективные качества зрительных ощущений и их фи-зические корреляты.
23. Яркостный, цветовой, одновременный и последователь-ный контрасты.
24. Цветовой круг Ньютона, законы смешения цветов.
25. Анатомия цветового зрения.
26. Механизмы стереоскопического зрения.
27. Корреспондирующие и диспорантные точки сетчатки.
28. Гороптер.
29. Виды стереоскопов, их устройство и назначение.
30. Роль аккомодации и конвергенции в оценке удаленнос-ти.
31. Монокулярные признаки глубины, оптические иллюзии.
32. Основной психофизический закон Вебера-Фехнера.
33. Перцептивная группировка.
34. Фигура и фон.
35. Восприятие реального движения.
36. Кажущееся движение.
37. Механизмы восприятия времени.
38. Врожденные и приобретенные свойства восприятия.
39. Структуралистическая теория восприятия.
40. Теория бессознательных умозаключений Г.Гельмгольц

Критерий оценки:

Полнота ответа на поставленный вопрос, умение использовать термины, формулы, приводить примеры, делать выводы и анализировать конкретные ситуации.

#### Шкала оценивания

Критерии и шкала оценок	
Студент не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах. Нет владения компетенциями.	Ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Студент показывает владение всеми компонентами компетенций дисциплины.
до 60%	86-100 %
Не зачтено	зачтено

## 2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений

### Задания к практическим занятиям

#### по дисциплине «Ощущение и восприятие: с практикумом»

**подготовить ответы на основные вопросы, подготовить сообщения и выступления, презентационные материалы по вопросам, сделать практические задания**

1. Ощущения и восприятие как процессы непосредственно-чувственного отражения действительности (философский и пси-хологический аспекты).
2. Классификация ощущений и сенсорных систем.
3. Рецепторная теория. Закон специфических энергия органов чувств И.Мюллера.
4. Рефлекторная теория. Вклад И.М.Сеченова в создание рефлекторной теории
5. Адаптация и ее биологическое значение.
6. Явление сенсibilизации
7. Взаимодействие органов чувств.
8. Резервы чувствительности, упражняемость органов чувств.
9. Общая характеристика восприятия и его основные свойства.
10. Константность восприятия. Виды константности.
11. Органические ощущения и их свойства.
12. Статические и кинестетические ощущения.
13. Кожные ощущения, их виды.
14. Обонятельные и вкусовые ощущения.
15. Основные черты анатомии слухового анализатора.
16. Слуховая чувствительность.
17. Субъективные качества слуховых ощущений, их физи-ческие корреляты.
18. Теории слуха.
19. Слуховое восприятие пространства.
20. Речевой и музыкальный слух.

#### Критерии оценки:

«5» (отлично): выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все задания практической (лабораторной) работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно «3» (удовлетворительно): выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической (лабораторной) работы; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине  
« Ощущение и восприятие: с практикумом»

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОК-7	<p>- категориальный аппарат, методологические принципы, основные направления, проблемы и феноменологию различных отраслей психологии, используемые в них методы, области практического применения знаний этих отраслей;</p> <p>- базовые психологические технологии и дидактические приемы, позволяющие решать типовые задачи в</p>	<p>Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам</p>	<p>Вопросы к экзамену №1-40</p>	<p>- применять знания о психологических технологиях, позволяющих решать типовые задачи в различных областях практики.</p> <p>- подбирать и применять адекватные целям коррекционных, реабилитационных и обучающих программ традиционные и</p>	<p>Выполнение практических работ и оформление отчета</p>	<p>Вопросы к экзамену №.1-40</p>	<p>- основными традиционными и инновационными и дидактическими методами и приемами</p> <p>- активными методами социально-психологического обучения при реализации стандартных психокоррекционных, реабилитационных</p>	<p>Выполнение практических работ и оформление отчета</p>	<p>Вопросы к экзамену № 1-40</p>

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
	<p>различных областях практики.</p> <p>-современные тенденции развития науки по выявлению психологических механизмов учебной деятельности и взаимодействия субъектов образовательной среды;</p>			<p>инновационные методы и технологии активного социально-психологического обучения.</p> <p>- разрабатывать коррекционные, реабилитационные и обучающие программы по оптимизации психической деятельности человека. - использовать в работе психолога знания о психологических основах суицидального поведения и предотвращении суицидальных проявлений</p>			<p>ых и обучающих программ оптимизации психической деятельности людей, в том числе с ограниченными возможностями.</p> <p>- навыками анализа психологических явлений, имеющих прикладное значение;</p>		

« Ощущение и восприятие: с практикумом»

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-2	<p>- категориальный аппарат, методологические принципы, основные направления, проблемы и феноменологию различных отраслей психологии, используемые в них методы, области практического применения знаний этих отраслей;</p> <p>- базовые психологические технологии и дидактические приемы, позволяющие решать типовые задачи в</p>	<p>Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам</p>	<p>Вопросы к экзамену №1-40</p>	<p>- применять знания о психологических технологиях, позволяющих решать типовые задачи в различных областях практики.</p> <p>- подбирать и применять адекватные целям коррекционных, реабилитационных и обучающих программ традиционные и</p>	<p>Выполнение практических работ и оформление отчета</p>	<p>Вопросы к экзамену №.1-40</p>	<p>- основными традиционными и инновационными и дидактическими методами и приемами</p> <p>- активными методами социально-психологического обучения при реализации стандартных психокоррекционных, реабилитационных</p>	<p>Выполнение практических работ и оформление отчета</p>	<p>Вопросы к экзамену № 1-40</p>

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
	<p>различных областях практики.</p> <p>-современные тенденции развития науки по выявлению психологических механизмов учебной деятельности и взаимодействия субъектов образовательной среды;</p>			<p>инновационные методы и технологии активного социально-психологического обучения.</p> <p>- разрабатывать коррекционные, реабилитационные и обучающие программы по оптимизации психической деятельности человека. - использовать в работе психолога знания о психологических основах суицидального поведения и предотвращении суицидальных проявлений</p>			<p>ых и обучающих программ оптимизации психической деятельности людей, в том числе с ограниченными возможностями.</p> <p>- навыками анализа психологических явлений, имеющих прикладное значение;</p>		

Компетен	Знать	Оценочные средства	Уметь	Оценочные средства	Владеть	Оценочные средства
----------	-------	--------------------	-------	--------------------	---------	--------------------

ция		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ПК-5	<p>- категориальный аппарат, методологические принципы, основные направления, проблемы и феноменологию различных отраслей психологии, используемые в них методы, области практического применения знаний этих отраслей;</p> <p>- базовые психологические технологии и дидактические приемы, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики.</p>	<p>Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам</p>	<p>Вопросы к экзамену №1-40</p>	<p>- применять знания о психологических технологиях, позволяющих решать типовые задачи в различных областях практики.</p> <p>- подбирать и применять адекватные целям коррекционных, реабилитационных и обучающих программ традиционные и инновационные методы и технологии активного социально-</p>	<p>Выполнение практических работ и оформление отчета</p>	<p>Вопросы к экзамену №.1-40</p>	<p>- основными традиционными и инновационными и дидактическими методами и приемами</p> <p>- активными методами социально-психологического обучения при реализации стандартных психокоррекционных, реабилитационных и обучающих программ оптимизации</p>	<p>Выполнение практических работ и оформление отчета</p>	<p>Вопросы к экзамену № 1-40</p>



Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
	- современные тенденции развития науки по выявлению психологических механизмов учебной деятельности и взаимодействия субъектов образовательной среды;			психологического обучения.  - разрабатывать коррекционные, реабилитационные и обучающие программы по оптимизации психической деятельности человека. - использовать в работе психолога знания о психологических основах суицидального поведения и предотвращении суицидальных проявлений			психической деятельности людей, в том числе с ограниченными возможностями.  - навыками анализа психологических явлений, имеющих прикладное значение;		

Примечание

\* берется из РПД

\*\* сдача практических работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

## Карта тестовых заданий

**Компетенция** ОПК-5. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.

**Индикатор** ОПК-5.3. Владеет навыками реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.

**Дисциплина** Ощущение и восприятие.

### Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки.

3. Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

**Кодификатором** теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)».

## Комплект тестовых заданий

### Задания закрытого типа

#### Задания альтернативного выбора

*Выберите один правильный ответ*

### Простые (1 уровень)

1. Ощущение - это

- А) Психический процесс отражения предметов и явлений действительности
- Б) Направленность психики на определенные объекты

**В) Отражение отдельных конкретных свойств, качеств, предметов и явлений материальной действительности**

2. Раздражение - это

А) Действие на вкусовые рецепторы веществ, растворенных в слюне или воде

**Б) Процесс воздействия на органы чувств**

В) Длительность удержания внимания на объекте

3. Физиологической основой восприятия является комплексная деятельность:

А) Импульсов

**Б) Анализаторов**

В) Жизненных ритмов

4. Восприятие - это

А) Множество ощущений, которые получает человек в результате воздействий среды

Б) Осознание человеком себя и окружающего мира

**В) Процесс познания (отражения) окружающей действительности в виде образов различных предметов и явлений**

5. Четыре уровня перцептивного действия:

А) Яркость, контрастность, форма и величина

- Б) Обнаружение, различение, идентификация и опознание**
- В) Предметность, целостность, константность и категориальность

6. Восприятием пространства называют

- А) Восприятие и оценку людьми космических объектов
- Б) Восприятие и оценку людьми геометрических объектов

**В) Восприятие и оценку человеком формы, величины, глубины, расстояний и места расположения предметов в пространстве**

**Средне – сложные (2 уровень)**

7. Виды свойств восприятия:

- А) Целостность, константность, структурность, осмысленность, избирательность**
- Б) Адаптация, сенсбилизация, компенсация, объем
- В) Устойчивость, концентрация, распределение, переключаемость

8. Три основных класса ощущений:

- А) Экстерорецептивные, инторецептивные, проприорецептивные**
- Б) Зрительные, осязательные, вкусовые
- В) Теоретические, аналитические, реалистические

9. Компоненты анализаторов:

- А) Зрительного, слухового, кожного
- Б) Тактильные, осязательные, органические
- В) Рецептор, нервные пути, корковые отделы**

10. Одна из подструктур в структуре восприятия:

- А) Формы
- Б) Свойства**
- В) Субъекты

11. Отнесенность восприятия к объектам внешнего мира:

- А) Правильность
- Б) Предметность**
- В) Избирательность

12. Процесс восприятия также называется:

- А) Сенсорикой
- Б) Перцепцией**
- В) Депривацией

13. Три основных класса ощущений выделил

- А) Рубинштейн С.Л.
- Б) И. Шеррингтон**
- В) Леонтьев А.Н.

14. В кожных покровах имеется несколько анализаторных систем:

- А) Тактильная, температурная, болевая**
- Б) Осязательная, вкусовая, чувственная
- В) Познавательная, символическая, поведенческая

15. Ощущение - это

А) Психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей

**Б) Отражение отдельных конкретных свойств, качеств, сторон предметов и явлений материальной действительности, воздействующих на органы чувств, в данный момент**

В) Направленность психики на определенные объекты

16. Зрительные ощущения возникают в результате воздействия световых лучей на -

А) Хрусталик

Б) Роговицу

**В) Сетчатку**

17. Обнаружение это -

А) Повышение чувствительности в результате тренировки

Б) Способность одного анализатора влиять на работу другого

**В) Исходная фаза развития любого сенсорного процесса**

18. Целостность это -

**А) Объединение отдельных, разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование**

Б) Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека

В) Формирование перцептивного образа-эталона

19. Осмысленность это -

А) Восприятие и оценку человеком формы, величины, глубины, расстояний и места

Б) Процесс воздействия на органы чувств

**В) Свойство восприятия, в котором проявляется его тесная связь с мышлением, с пониманием сущности предметов.**

20. Восприятие подразделяют на :

**А) Сознательное и подсознательное**

Б) Целостное и константное

В) Универсальное и единичное

21. Нарушение восприятия при котором образы не соответствуют объективной реальности называется

**А) Галлюцинация**

Б) Псевдогаллюцинация

В) Фантом

22. Специфика ощущений зависит от

**А) Устройства органа чувств**

Б) Интенсивности

В) Оpozнание объекта

**Сложные (3 уровень)**

23. Субъективное отражение целостного предмета это -

А) Двоичная природа

Б) Образ

**В) Перцептивный образ**

24. К свойствам сенсорных качеств относятся (по Титченеру):

**А) Интенсивность, протяженность во времени, протяженность в пространстве**

Б) Предметность, структурность, целостность

В) Обоняние, вкус, осязание

25. Последовательный образ это -

А) Ложное восприятие отсутствующего предмета или его признаков\_

**Б) Специфическое ощущение, возникающее сразу после прекращения действия раздражителя**

В) Появление ощущений в ампутированной части тела

### **Задания на установление соответствия**

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

#### **Простые (1 уровень)**

26. Установите соответствие между названием и характеристикой видов ощущений:

**(1Б, 2А, 3В)**

- |   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 1 | Ощущения, связанные с рецепторами, находящимися на поверхности тела   | А) Интерорецептивные  |
| 2 | Ощущения, связанные с рецепторами, находящимися во внутренних органах   | Б) Экстерорецептивные |
| 3 | Кинестетические и статистические ощущения, рецепторы которых находятся в мышцах, связках и вестибулярном аппарате | В) Проприоцептивные   |

27. Установите соответствие между названием и характеристикой феноменов восприятия:

**(1А, 2В, 3Б)**

- |   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 1 | Нарушения восприятия, при которых образы не соответствуют объективной реальности                  | А) Галлюцинации       |
| 2 | Нарушения восприятия, при которых образы проецируются не во внешнее пространство, а во внутреннее | Б) Иллюзии            |
| 3 | Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений   | В) Псевдогаллюцинации |

#### **Средне-сложные (2 уровень)**

28. Установите соответствие уровня перцептивного действия восприятия:

**(1Б, 2А, 3В, 4Г)**

- |   |               |  |
|---|---------------|--|
| 1 | Обнаружение   | А) Собственно восприятие раздражителя  |
| 2 | Различение    | Б) Исходная фаза развития любого сенсорного процесса                                     |
| 3 | Идентификация | В) Отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти |
| 4 | Опознавание   | Г) Категоризация и извлечение соответствующего эталона из памяти                         |

29. Установите соответствие свойств восприятия:

**(1В, 2А, 3Б, 4Г)**

- 1 Объединение отдельных, разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование
- 2 Свойство восприятия, благодаря которому мы фактически воспринимаем абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру
- 3 Свойство восприятия, благодаря которому мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине
- 4 Свойство восприятия, в котором проявляется его тесная связь с мышлением, с пониманием сущности предметов

- А) Структурность
- Б) Константность
- В) Целостность
- Г) Осмысленность

30. Установите соответствие между названием и характеристикой видов восприятия:  
**(1Г, 2А, 3Б, 4В)**

- 1 Способность распознавания и различения зрительных стимулов, а также их интерпретации с ссылкой на предыдущий опыт.
- 2 Люди познают мир на ощупь, например им не важно, как выглядит, какая-либо вещь, им важно, чтобы она была удобной и приятной на ощупь.
- 3 Способность ощущать и различать пахучие вещества как запахи
- 4 Способность кожного и двигательного анализаторов, отражать пространственные и физические свойства предметов

- А) Кинестетическое
- Б) Обонятельное
- В) Осязательное
- Г) Визуальное

Способность

31. Установите соответствие понятий и определений:  
**(1Б, 2А, 3В, 4Г)**

- 1 Свойство восприятия, которое проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими
- А) Избирательность
- 2 Повышение чувствительности в результате тренировки
- 3 Изменение чувствительности анализаторов вследствие их приспособления к действующему раздражителю
- 4 Способность глаза различать мелкие детали предметов

- Б) Сензибилизация
- В) Адаптация
- Г) Острота зрения

32. Установите соответствие порогов ощущений:  
**(1Б, 2А, 3В, 4Г)**

- |   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| 1 | Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение                      | А) Верхний порог          |
| 2 | Максимальная величина раздражителя, вызывающего адекватное ощущение                       | Б) Нижний порог           |
| 3 | Минимальная длительность воздействия раздражителя, необходимая для возникновения ощущений | В) Временной порог        |
| 4 | Наименьшая величина различий между раздражителями, когда они ощущаются как различные      | Г) Дифференциальный порог |

33. Установите соответствие понятий и их определений:  
(1В, 2А, 3Г, 4Б)

- |   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| 1 | Отражение целого предмета                  | А) Перцептивный образ |
| 2 | Субъективное отражение целостного предмета | Б) Чувственная ткань  |
| 3 | Чувственная ткань и предметный смысл       | В) Образ              |
| 4 | Воспринимается с помощью органов чувств    | Г) Двоичная природа   |

34. Соотнесите ученых и их открытия:  
(1Б, 2А, 3Г, 4В)

- |   |               |  |
|---|---------------|--|
| 1 | И. Шеррингтон | А) Основной закон восприятия времени         |
| 2 | В. Вундт      | Б) Выделил три класса ощущений               |
| 3 | Э.Б. Титченер | В) Чувственная ткань и предметное содержание |
| 4 | А.Н. Леонтьев | Г) Свойства сенсорных качеств                |

### Сложные (3 уровень)

35. Установите соответствие понятий и их характеристик стадий категоризации:  
(1Г, 2А, 3В, 4Б)

- |   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| 1 | Процесс, обеспечивающий перцептивную изоляцию объекта или явления   | А) Поиск признаков         |
| 2 | Входы организма максимально открыты   | Б) Подтверждающая проверка |
| 3 | Открытость к дополнительным признакам здесь уже почти исчезает, и несоответствующие признаки либо отбрасываются, либо блокируются | В) Завершение проверки     |
| 4 | Открытость входов резко уменьшается в том смысле, что теперь поиск ограничивается кругом признаков                                | Г) Первичная категоризация |

### Задания открытого типа

#### Задания на дополнение

*Напишите пропущенное слово.*

#### Простые (1 уровень)

36. Способность организмов реагировать на биологически значимые воздействия изменениями \_\_\_\_\_ (раздражимость)

37. Нервный аппарат, осуществляющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма \_\_\_\_\_ (**анализатор**)

38. Выделил пять основных видов ощущений: слуховые, зрительные, обонятельные, осязательные и вкусовые \_\_\_\_\_ (**Аристотель**)

39. Ввел классификацию ощущений и сенсорных систем, исходя из характера отражения и места расположения рецепторных зон: экстероцептивные, проприоцептивные и интероцептивные \_\_\_\_\_ (**Ч. Шеррингтон**)

40. Отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти, или отождествление двух одновременно воспринимаемых объектов называется \_\_\_\_\_ (**идентификация**)

41. Основной закон восприятия времени был сформулирован \_\_\_\_\_ (**В.Вундт**)

42. Обеспечивающие зависимость восприятия предметов и явлений от прошлого опыта данного субъекта, от содержания и направленности (целей и мотивов) его текущей деятельности, от личностных особенностей называется \_\_\_\_\_ (**апперцепция**)

### **Средне-сложные (2 уровень)**

43. Ощущения, идущие из сердечно-сосудистой, дыхательной, половой систем, ощущения голода, жажды, а так же смутные, трудно дифференцируемые ощущения, составляющие чувственную основу хорошего или плохого общего самочувствия - это \_\_\_\_\_ (**органические ощущения**)

44. Активный психический процесс частичного отражения предметов или явлений окружающего мира, а также внутренних состояний в сознании человека при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств \_\_\_\_\_ (**ощущения, ощущение**)

45. Благодаря этому свойству восприятия – сознательно воспринять предмет – значит мысленно назвать его, отнести его к определённой группе предметов, обобщить в слове называется \_\_\_\_\_ (**осмысленность**)

46. Активный психический процесс целостного отражения предметов и явлений окружающего мира, а также внутренних состояний организма, в сознании человека при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств называется \_\_\_\_\_ (**восприятие, восприятием**)

47. Аристотель выделял пять типов ощущений, в основе которых, по его мнению лежат 5 видов «внешних чувств»: \_\_\_\_\_ (**зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые**)

48. Способность органов чувств реагировать на появление раздражителя или его изменение, т.е. способность к психическому отражению в форме ощущения называются \_\_\_\_\_ (**чувствительность, чувствительностью**)

49. Образное отражение пространственных характеристик окружающего мира, восприятие формы, величины, цвета и иных особенностей предметов, их взаимного расположения, в котором особенно существенное участие принимают зрительный, двигательный, кожный и вестибулярный анализаторы – это \_\_\_\_\_ (**восприятие пространства**)



50. Сформулировал предположение, что ближнее и связанное сенсомоторное пространство формируется в течение первых 18 месяцев жизни ребенка \_\_\_\_\_ (**Ж.Пиаже**)

51. Время между началом действия раздражителя и возникновением ощущения – это \_\_\_\_\_ (**латентный период**)

52. Использовал физико-химические характеристики сигнала для определения качества каждого из анализаторов \_\_\_\_\_ (**И.П. Павлов**)

53. Свойство восприятия, благодаря которому мы фактически воспринимаем абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру называется \_\_\_\_\_ (**структурность, структурностью**)

54. Объединение отдельных, разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование называется \_\_\_\_\_ (**целостность, целостностью**)

55. Приспособление организма к действиям окружающей среды благодаря изменению чувствительности под влиянием действующего раздражителя называется \_\_\_\_\_ (**сенсорная адаптация**)

56. Проприоцептивными ощущениями, которые поставляют информацию о состоянии нашего тела в пространстве, его позе, его пассивных и активных движениях, равно как и движениях отдельных частей тела относительно друг друга, дают многообразные ощущения по преимуществу от мышечной системы и суставных поверхностей называются \_\_\_\_\_ (**статические ощущения**)

57. Нарушения восприятия, при которых образы не соответствуют объективной реальности называют \_\_\_\_\_ (**галлюцинации**)

58. Связное пространство, которое содержит постоянные объекты, характеризующиеся пространственными отношениями и расположенные определенным образом по отношению к субъекту возникают к \_\_\_\_\_ (**18 месяцам**)

59. Ряд тонких психических замечаний о роли руки, главным образом правой, как органа познания объективной действительности, дал \_\_\_\_\_ (**И.М. Сеченов**)

60. Основные свойства, которыми определяются материальные тела, познаются движущейся рукой, отображаясь в ощущениях, которые она нам доставляет это - \_\_\_\_\_ (**твердость, упругость, непроницаемость**)

61. Геометрическое место точек пространства, которые дают недиспаратные изображения при данной степени конвергенции, называется \_\_\_\_\_ (**диспаратные**)

62. Метод оценки длительности, при котором испытуемому предлагается выполнить задание в течение определенного времени называется \_\_\_\_\_ (**метод продуцирования**)

63. Сенсорная система, осуществляющая анализ пахучих веществ, которые воздействуют на слизистую оболочку носовой полости называют \_\_\_\_\_ (**обонятельный анализатор**)

64. Субъективное психическое отражение воздействующих на слуховой рецептор звуковых волн, которые порождаются колеблющимся сгущением и разрежением воздуха называются \_\_\_\_\_ (**слуховые ощущения**)

65. Наблюдаемые субъектом две фазы изменения более или менее быстро следуют друг за другом. Их разделяет какой-то промежуток времени. Это - \_\_\_\_\_ (**восприятие длительности**)

66. Инструмент раннего предупреждения, вызывающий такой поворот глаз, в результате которого высокоразвитая объекторазличительная часть зрительной системы нацеливается на объект и определяет, полезен он, вреден или нейтрален это - \_\_\_\_\_ (**периферия сетчатки**)

### Сложные (3 уровень)

67. Область психологии, изучающая количественные соотношения между физическим раздражением и его психологическим откликом в виде ощущений называется \_\_\_\_\_ (**психофизика**)

68. Направление в анализе, изучающее каким образом общие математические функции могут быть представлены либо приближены через сумму более простых тригонометрических функций называется \_\_\_\_\_ (**анализ, метод Фурье**)

69. Процесс ощущения и восприятия можно объяснить нейронными и физиологическими механизмами функционирования сенсорных систем на основе \_\_\_\_\_ (**нейрофизиологический подход**)

70. Способность получать и извлекать информацию о мире из энергии электромагнитного излучения светового диапазона, сложный комплекс процессов в зрительной системе, начинающихся с трансформации световой энергии и завершающийся зрительными ощущениями называется \_\_\_\_\_ (**зрение, зрением**)

### Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	ОПК-5. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.			
Индикатор	ОПК-5.3. Владеет навыками реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.			
Дисциплина	Ощущение и восприятие			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/ последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48
1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

### Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	ОПК-5. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего,
-------------	---

	коррекционного или реабилитационного характера.		
Индикатор	ОПК-5.3. Владеет навыками реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.		
Дисциплина	Ощущение и восприятие		
Уровень освоения	Тестовые задания		
	Закрытого типа		Открытого типа
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установление последовательности	На дополнение
1.1.1	<p>1. Ощущение - это</p> <p>А) Психический процесс отражения предметов и явлений действительности</p> <p>Б) Направленность психики на определенные объекты</p> <p>В) Отражение отдельных конкретных свойств, качеств, предметов и явлений материальной действительности</p> <p>2. Раздражение – это</p> <p>А) Действие на вкусовые рецепторы веществ, растворенных в слюне или воде</p> <p>Б) Процесс воздействия на органы чувств</p> <p>В) Длительность удержания внимания на объекте</p> <p>3. Физиологической основой восприятия является комплексная деятельность:</p> <p>А) Импульсов</p> <p>Б) Анализаторов</p> <p>В) Жизненных ритмов</p> <p>4. Восприятие - это</p> <p>А) Множество ощущений, которые получает человек в результате воздействий среды</p> <p>Б) Осознание человеком себя и окружающего мира</p> <p>В) Процесс познания (отражения) окружающей действительности в виде образов различных предметов и явлений</p> <p>5. Четыре уровня перцептивного действия:</p> <p>А) Яркость, контрастность, форма и величина</p> <p>Б) Обнаружение, различение, идентификация и опознание</p> <p>В) Предметность, целостность, константность и категориальность</p> <p>6. Восприятием</p>	<p>26. Установите соответствие между названием и характеристикой видов ощущений:</p> <p>1 Ощущения, связанные с рецепторами, находящимися на поверхности тела</p> <p>2 Ощущения, связанные с рецепторами, находящимися во внутренних органах</p> <p>3 Кинестетические и статистические ощущения, рецепторы которых находятся в мышцах, связках и вестибулярном аппарате</p> <p>А) Интерорецептивные</p> <p>Б) Экстерорецептивные</p> <p>В) Проприоцептивные</p> <p>27. Установите соответствие между названием и характеристикой феноменов восприятия:</p> <p>1Нарушения восприятия, при которых образы не соответствуют объективной реальности</p> <p>2Нарушения восприятия, при которых образы проецируются не во внешнее пространство, а во внутреннее</p> <p>3Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений</p> <p>А) Галлюцинации</p> <p>Б) Иллюзии</p> <p>В) Псевдогаллюцинации</p>	<p>36. Способность организмов реагировать на биологически значимые воздействия изменениями _____</p> <p>37. Нервный аппарат, осуществляющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма _____</p> <p>38. Выделил пять основных видов ощущений: слуховые, зрительные, обонятельные, осязательные и вкусовые _____</p> <p>39. Ввел классификацию ощущений и сенсорных систем, исходя из характера отражения и места расположения рецепторных зон: _____ экстероцептивные, проприоцептивные и интероцептивные _____</p> <p>40.Отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти, или отождествление двух одновременно воспринимаемых объектов называется _____</p> <p>41. Основной закон восприятия времени был сформулирован _____</p> <p>42. Обеспечивающие зависимость восприятия предметов и явлений от прошлого опыта данного субъекта, от содержания и направленности (целей и мотивов) его текущей деятельности, от личностных особенностей называется _____</p>

	<p>пространства называют</p> <p>А) Восприятие и оценку людьми космических объектов</p> <p>Б) Восприятие и оценку людьми геометрических объектов</p> <p>В) Восприятие и оценку человеком формы, величины, глубины, расстояний и места расположения предметов в пространстве</p>		
1.1.2	<p>7. Виды свойств восприятия:</p> <p>А) Целостность, константность, структурность, осмысленность, избирательность</p> <p>Б) Адаптация, сенсбилизация, компенсация, объем</p> <p>В) Устойчивость, концентрация, распределение, переключаемость</p> <p>8. Три основных класса ощущений:</p> <p>А) Экстерорецептивные, интерорецептивные, проприорецептивные</p> <p>Б) Зрительные, осязательные, вкусовые</p> <p>В) Теоретические, аналитические, реалистические</p> <p>9. Компоненты анализаторов.</p> <p>А) Зрительного, слухового, кожного</p> <p>Б) Тактильные, осязательные, органические</p> <p>В) Рецептор, нервные пути, корковые отделы</p> <p>10. Одна из подструктур в структуре восприятия:</p> <p>А) Формы</p> <p>Б) Свойства</p> <p>В) Субъекты</p> <p>11. Отнесенность восприятия к объектам внешнего мира</p> <p>А) Правильность</p> <p>Б) Предметность</p> <p>В) Избирательность</p> <p>12. Процесс восприятия также называется:</p> <p>А) Сенсорикой</p> <p>Б) Перцепцией</p> <p>В) Депривацией</p> <p>13. Три основных класса ощущений выделил</p> <p>А) Рубинштейн С.Л.</p> <p>Б) И. Шеррингтон</p>	<p>28. Установите соответствие уровня перцептивного действия восприятия:</p> <p>1 Обнаружение</p> <p>2 Различение</p> <p>3 Идентификация</p> <p>4 Опознание</p> <p>А) Собственно восприятие раздражителя</p> <p>Б) Исходная фаза развития любого сенсорного процесса</p> <p>В) Отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти</p> <p>Г) Категоризация и извлечение соответствующего эталона из памяти</p> <p>29. Установите соответствие свойств восприятия:</p> <p>1 Объединение отдельных, разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование</p> <p>2 Свойство восприятия, благодаря которому мы фактически воспринимаем абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру</p> <p>3 Свойство восприятия, благодаря которому мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине</p> <p>4 Свойство восприятия, в котором проявляется его тесная связь с мышлением, с пониманием сущности предметов</p> <p>А) Структурность</p> <p>Б) Константность</p> <p>В) Целостность</p> <p>Г) Осмысленность</p> <p>30. Установите</p>	<p>43. Ощущения, идущие из сердечно-сосудистой, дыхательной, половой систем, ощущения голода, жажды, а так же смутные, трудно дифференцируемые ощущения, составляющие чувственную основу хорошего или плохого общего самочувствия - это _____</p> <p>44. Активный психический процесс частичного отражения предметов или явлений окружающего мира, а также внутренних состояний в сознании человека при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств _____</p> <p>45. Благодаря этому свойству восприятия – сознательно воспринять предмет – значит мысленно назвать его, отнести его к определённой группе предметов, обобщить в слове называется _____</p> <p>46. Активный психический процесс целостного отражения предметов и явлений окружающего мира, а также внутренних состояний организма, в сознании человека при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств называется _____</p> <p>47. Аристотель выделял пять типов ощущений, в основе которых , по его мнению лежат 5 видов «внешних чувств»: _____</p> <p>48. Способность органов чувств реагировать на появление раздражителя или его изменение, т.е. способность к психическому отражению в форме ощущения называются _____</p> <p>49. Образное отражение пространственных характеристик окружающего мира, восприятие формы, величины, цвета и иных особенностей предметов, их взаимного расположения, в котором особенно существенное участие принимают зрительный, двигательный, кожный и _____</p>

<p>В) Леонтьев А.Н. 14. В кожных покровах имеется несколько анализаторных систем: А) Тактильная, температурная, болевая Б) Осязательная, вкусовая, чувственная В) Познавательная, символическая, поведенческая</p> <p>15. Ощущение – это А) Психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей Б) Отражение отдельных конкретных свойств, качеств, сторон предметов и явлений материальной действительности, воздействующих на органы чувств, в данный момент В) Направленность психики на определенные объекты</p> <p>16. Зрительные ощущения возникают в результате воздействия световых лучей на - А) Хрусталик Б) Роговицу В) Сетчатку</p> <p>17. Обнаружение это – А) Повышение чувствительности в результате тренировки Б) Способность одного анализатора влиять на работу другого В) Исходная фаза развития любого сенсорного процесса</p> <p>18. Целостность это – А) Объединение отдельных, разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование Б) Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека В) Формирование перцептивного образа-эталопа</p> <p>19. Осмысленность это – А) Восприятие и оценку человеком формы, величины, глубины, расстояний и места Б) Процесс воздействия на органы чувств В) Свойство восприятия, в</p>	<p>соответствие между названием и характеристикой видов восприятия: 1 Способность распознавания и различения зрительных стимулов, а также их интерпретации с ссылкой на предыдущий опыт. 2 Люди познают мир на ощупь, например им не важно, как выглядит, какая-либо вещь, им важно, чтобы она была удобной и приятной на ощупь. 3 Способность ощущать и различать пахучие вещества как запахи 4 Способность кожного и двигательного анализаторов, отражать пространственные и физические свойства предметов А) Кинестетическое Б) Обонятельное В) Осязательное Г) Визуальное</p> <p>31. Установите соответствие понятий и определений: Свойство восприятия, которое проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими Повышение чувствительности в результате тренировки Изменение чувствительности анализаторов вследствие их приспособления к действующему раздражителю Способность глаза различать мелкие детали предметов А) Избирательность Б) Сензибилизация В) Адаптация Г) Острота зрения</p> <p>32. Установите соответствие порогов ощущений: Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение Максимальная величина раздражителя, вызывающего адекватное ощущение 3 Минимальная длительность воздействия раздражителя, необходимая для возникновения</p>	<p>вестибулярный анализаторы – это _____ 50. Сформулировал предположение, что ближнее и связанное сенсомоторное пространство формируется в течение первых 18 месяцев жизни ребенка _____ 51. Время между началом действия раздражителя и возникновением ощущения – это _____ 52. Использовал физико-химические характеристики сигнала для определения качества каждого из анализаторов _____ 53. Свойство восприятия, благодаря которому мы фактически воспринимаем абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру называется _____ 54. Объединение отдельных, разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование называется _____ 55. Приспособление организма к действиям окружающей среды благодаря изменению чувствительности под влиянием действующего раздражителя называется _____ 56. Проприоцептивными ощущениями, которые поставляют информацию о состоянии нашего тела в пространстве, его позы, его пассивных и активных движениях, равно как и движениях отдельных частей тела относительно друг друга, дают многообразные ощущения по преимуществу от мышечной системы и суставных поверхностей _____ 57. Нарушения восприятия, при которых образы не соответствуют объективной реальности называют _____ 58. Связное пространство, которое содержит постоянные объекты, характеризующиеся пространственными отношениями и расположенные определенным образом по отношению к субъекту возникают к _____ 59. Ряд тонких психических замечаний о роли руки, главным образом правой, как органа познания объективной действительности, дал _____ 60. Основные свойства, которыми определяются материальные тела, познаются движущейся рукой, отображаясь в ощущениях, которые она нам доставляет это - _____ 61. Геометрическое место</p>
--	--	---

	<p>котором проявляется его тесная связь с мышлением, с пониманием сущности предметов.</p> <p>20. Восприятие подразделяют на :</p> <p>А) Сознательное и подсознательное</p> <p>Б) Целостное и константное</p> <p>В) Универсальное и единичное</p> <p>21. Нарушение восприятия при котором образы не соответствуют объективной реальности называется</p> <p>А) Галлюцинация</p> <p>Б) Псевдогаллюцинация</p> <p>В) Фантом</p> <p>22. Специфика ощущений зависит от</p> <p>А) Устройства органа чувств</p> <p>Б) Интенсивности</p> <p>В) Оpozнание объекта</p>	<p>ощущений</p> <p>Наименьшая величина различий между раздражителями, когда они ощущаются как различные</p> <p>А) Верхний порог</p> <p>Б) Нижний порог</p> <p>В) Временной порог</p> <p>Г) Дифференциальный порог</p> <p>33. Установите соответствие понятий и их определений</p> <p>Отражение целого предмета</p> <p>Субъективное отражение целостного предмета</p> <p>Чувственная ткань и предметный смысл</p> <p>Воспринимается с помощью органов чувств</p> <p>А) Перцептивный образ</p> <p>Б) Чувственная ткань</p> <p>В) Образ</p> <p>Г) Двоичная природа</p> <p>34. Соотнесите ученых и их открытия:</p> <p>1 И. Шеррингтон</p> <p>2 В. Вундт</p> <p>3 Э.Б. Титченер</p> <p>4 А.Н. Леонтьев</p> <p>А) Основной закон восприятия времени</p> <p>Б) Выделил три класса ощущений</p> <p>В) Чувственная ткань и предметное содержание</p> <p>Г) Свойства сенсорных качеств</p>	<p>точек пространства, которые дают недиспаратные изображения при данной степени конвергенции, называется _____</p> <p>62. Метод оценки длительности, при котором испытуемому предлагается выполнить задание в течение определенного времени называется _____</p> <p>63. Сенсорная система, осуществляющая анализ пахучих веществ, которые воздействуют на слизистую оболочку носовой полости называют _____</p> <p>64. Субъективное психическое отражение воздействующих на слуховой рецептор звуковых волн, которые порождаются колеблющимся сгущением и разряжением воздуха называются _____</p> <p>65. Наблюдаемые субъектом две фазы изменения более или менее быстро следуют друг за другом. Их разделяет какой-то промежуток времени. Это - _____</p> <p>66. Инструмент раннего предупреждения, вызывающий такой поворот глаз, в результате которого высокоразвитая объекторазличительная часть зрительной системы нацеливается на объект и определяет, полезен он , вреден или нейтрален это - _____</p>
1.1.3	<p>23. Субъективное отражение целостного предмета это -</p> <p>А) Двоичная природа</p> <p>Б) Образ</p> <p>В) Перцептивный образ</p> <p>24. К свойствам сенсорных качеств относятся (по Титченеру):</p> <p>А) Интенсивность, протяженность во времени, протяженность в пространстве</p> <p>Б) Предметность, структурность, целостность</p> <p>В) Обоняние, вкус, осязание</p> <p>25. Последовательный образ это –</p> <p>А) Ложное восприятие отсутствующего предмета или его признаков</p> <p>Б) Специфическое ощущение, возникающее сразу после прекращения действия раздражителя</p> <p>В) Появление ощущений в ампутированной части тела</p>	<p>35. Установите соответствие понятий и их характеристик стадий категоризации:</p> <p>1 Процесс, обеспечивающий перцептивную изоляцию объекта или явления</p> <p>2 Входы организма максимально открыты</p> <p>3 Открытость к дополнительным признакам здесь уже почти исчезает, и несоответствующие признаки либо отбрасываются, либо блокируются</p> <p>4 Открытость входов резко уменьшается в том смысле, что теперь поиск ограничивается кругом признаков</p> <p>А) Поиск признаков</p> <p>Б) Подтверждающая проверка</p> <p>В) Завершение проверки</p> <p>Г) Первичная категоризация</p>	<p>67. Область психологии, изучающая количественные соотношения между физическим раздражением и его психологическим откликом в виде ощущений называется _____</p> <p>68. Направление в анализе, изучающее каким образом общие математические функции могут быть представлены либо приближены через сумму более простых тригонометрических функций называется _____</p> <p>69. Процесс ощущения и восприятия можно объяснить нейронными и физиологическими механизмами функционирования сенсорных систем на основе _____</p> <p>70. Способность получать и извлекать информацию о мире из энергии электромагнитного излучения светового диапазона, сложный комплекс процессов в зрительной системе, начинающихся с трансформации световой энергии и завершающийся зрительными ощущениями называется _____</p>

Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.
--------	--------	--------	--------

## Критерии оценивания

### Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

### Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

## Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	В) отражение отдельных конкретных свойств, качеств, предметов и явлений материальной действительности
2	Б) процесс воздействия на органы чувств
3	В) анализаторов
4	В) процесс познания (отражения) окружающей действительности в виде образов различных предметов и явлений
5	Б) обнаружение, различение, идентификация и опознание
6	В) восприятие и оценку человеком формы, величины, глубины, расстояний и места расположения предметов в пространстве
7	А) целостность, константность, структурность, осмысленность, избирательность
8	А) экстерорецептивные, интерорецептивные, проприорецептивные
9	В) рецептор, нервные пути, корковые отделы
10	Б) свойства
11	Б) предметность
12	Б) перцепцией

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
36	раздражитель
37	анализатор
38	Аристотель
39	Ч. Шеррингтон
40	идентификация
41	В. Вунд
42	апперцепция
43	органические ощущения
44	ощущения, ощущение
45	осмысленность
46	восприятие, восприятием
47	зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые

13	Б) И.Шеррингтон
14	А) тактильная, температурная, болевая
15	Б) отражение отдельных конкретных свойств, качеств, сторон предметов и явлений материальной действительности воздействующих на органы чувств, в данный момент
16	В) сетчатку
17	В) исходная фаза развития любого сенсорного процесса
18	А) объединение отдельных, разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование
19	В) свойство восприятия, в котором проявляется его тесная связь с мышлением, с пониманием сущности предметов
20	А) сознательное и подсознательное
21	А) галлюцинация
22	А) устройства органов чувств
23	В) перцептивный образ
24	А) интенсивность, протяженность во времени, протяженность в пространстве
25	Б) специфическое ощущение, возникающее сразу после прекращения действия раздражителя
26	1Б, 2А, 3В
27	1А, 2В, 3Б
28	1Б,2А, 3В
29	1В, 2А, 3Б, 4Г
30	1Г, 2А, 3Б, 4В
31	1А, 2В, 3Б, 4Г
32	1Б, 2А, 3В, 4Г
33	1В, 2А, 3Г, 4Б
34	1Б, 2А, 3Г, 4В
35	1Г, 2А, 3В, 4Б

48	чувствительность, чувствительностью
49	восприятие пространства
50	Ж. Пиаже
51	латентный период
52	И.П. Павлов
53	структурность, структурностью
54	целостность, целостностью
55	сенсорная адаптация
56	статические ощущения
57	галлюцинации
58	18 месяцам
59	И.М. Сеченов
60	твердость, упругость, непроницаемость
61	диспаратные
62	метод продуцирования
63	обонятельный анализатор
64	слуховые ощущения
65	восприятие длительности
66	периферия сетчатки
67	психофизика
68	анализ(метод) Фурье
69	нейрофизиологический подход
70	зрение, зрением



# Демоверсия

## Комплект тестовых заданий

**Компетенция** ОПК-5. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.

**Индикатор** ОПК-5.3. Владеет навыками реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.

**Дисциплина** Ощущение и восприятие

### Задания закрытого типа

#### Задания альтернативного выбора

Выберите **один** правильный ответ

#### Простые (1 уровень)

1. Ощущение – это

А) Психический процесс отражения предметов и явлений действительности

Б) Направленность психики на определенные объекты

**В) Отражение отдельных конкретных свойств, качеств, предметов и явлений материальной действительности**

2. Раздражение – это

А) Действие на вкусовые рецепторы веществ, растворенных в слюне или воде

**Б) Процесс воздействия на органы чувств**

В) Длительность удержания внимания на объекте

#### Средне – сложные (2 уровень)

3. В кожных покровах имеется несколько анализаторных систем:

**А) Тактильная, температурная, болевая**

Б) Осязательная, вкусовая, чувственная

В) Познавательная, символическая, поведенческая

4. Ощущение – это

А) Психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей

**Б) Отражение отдельных конкретных свойств, качеств, сторон предметов и явлений материальной действительности, воздействующих на органы чувств, в данный момент**

В) Направленность психики на определенные объекты

5. Зрительные ощущения возникают в результате воздействия световых лучей на -

А) Хрусталик

Б) Роговицу

**В) Сетчатку**

6. Обнаружение это -

А) Повышение чувствительности в результате тренировки

Б) Способность одного анализатора влиять на работу другого

**В) Исходная фаза развития любого сенсорного процесса**

7. Целостность это -

**А) Объединение отдельных, разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование**

- Б) Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека
- В) Формирование перцептивного образа-эталона

8. Осмысленность это -

- А) Восприятие и оценку человеком формы, величины, глубины, расстояний и места
- Б) Процесс воздействия на органы чувств

**В) Свойство восприятия, в котором проявляется его тесная связь с мышлением, с пониманием сущности предметов.**

9. Восприятие подразделяют на :

- А) Сознательное и подсознательное**
- Б) Целостное и константное
- В) Универсальное и единичное

**Сложные (3 уровень)**

10. Субъективное отражение целостного предмета это -

- А) Двоичная природа
- Б) Образ
- В) Перцептивный образ**

**Задания на установление соответствия.**

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

**Простые (1 уровень)**

11. Установите соответствие между названием и характеристикой видов ощущений:

**(1Б, 2А, 3В)**

- |   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 1 | Ощущения, связанные с рецепторами, находящимися на поверхности тела   | А) Интерорецептивные  |
| 2 | Ощущения, связанные с рецепторами, находящимися во внутренних органах   | Б) Экстерорецептивные |
| 3 | Кинестетические и статистические ощущения, рецепторы которых находятся в мышцах, связках и вестибулярном аппарате | В) Проприоцептивные   |

**Средне-сложные (2 уровень)**

12. Установите соответствие уровня перцептивного действия восприятия:

**(1Б, 2А, 3В, 4Г)**

- |   |               |  |
|---|---------------|--|
| 1 | Обнаружение   | А) Собственно восприятие раздражителя  |
| 2 | Различение    | Б) Исходная фаза развития любого сенсорного процесса                                     |
| 3 | Идентификация | В) Отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти |
| 4 | Опознание     | Г) Категоризация и извлечение соответствующего эталона из памяти                         |

13. Установите соответствие свойств восприятия:

(1В, 2А, 3Б, 4Г)

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1 Объединение отдельных, разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование                                    | А) Структурность |
| 2 Свойство восприятия, благодаря которому мы фактически воспринимаем абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру         | Б) Константность |
| 3 Свойство восприятия, благодаря которому мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине | В) Целостность   |
| 4 Свойство восприятия, в котором проявляется его тесная связь с мышлением, с пониманием сущности предметов                          | Г) Осмысленность |

14. Установите соответствие между названием и характеристикой видов восприятия:

(1Г, 2А, 3Б, 4В)

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1 Способность распознавания и различения зрительных стимулов, а также их интерпретации с ссылкой на предыдущий опыт.                    | А) Кинестетическое |
| 2 Люди познают мир на ощупь, например им не важно, как выглядит, какая-либо вещь, им важно, чтобы она была удобной и приятной на ощупь. | Б) Обонятельное    |
| 3 Способность ощущать и различать пахучие вещества как запахи   | В) Осязательное    |
| 4 Способность кожного и двигательного анализаторов, отражать пространственные и физические свойства предметов                           | Г) Визуальное      |
- Способность

### Сложные (3 уровень)

15. Установите соответствие понятий и их характеристик стадий категоризации:

(1Г, 2А, 3В, 4Б)

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1 Процесс, обеспечивающий перцептивную изоляцию объекта или явления   | А) Поиск признаков         |
| 2 Входы организма максимально открыты   | Б) Подтверждающая проверка |
| 3 Открытость к дополнительным признакам здесь уже почти исчезает, и несоответствующие признаки либо отбрасываются, либо блокируются | В) Завершение проверки     |
| 4 Открытость входов резко уменьшается в том смысле, что теперь поиск ограничивается кругом признаков                                | Г) Первичная категоризация |

## Задания открытого типа

### Задания на дополнение

*Напишите пропущенное слово.*

### Простые (1 уровень)

16. Способность организмов реагировать на биологически значимые воздействия изменениями \_\_\_\_\_ (**раздражимость**)

17. Нервный аппарат, осуществляющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма \_\_\_\_\_ (**анализатор**)

18. Выделил пять основных видов ощущений: слуховые, зрительные, обонятельные, осязательные и вкусовые \_\_\_\_\_ (**Аристотель**)

### Средне-сложные (2 уровень)

19. Ощущения, идущие из сердечно–сосудистой, дыхательной, половой систем, ощущения голода, жажды, а так же смутные, трудно дифференцируемые ощущения, составляющие чувственную основу хорошего или плохого общего самочувствия - это \_\_\_\_\_ (**органические ощущения**)

20. Активный психический процесс частичного отражения предметов или явлений окружающего мира, а также внутренних состояний в сознании человека при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств \_\_\_\_\_ (**ощущения, ощущение**)

21. Благодаря этому свойству восприятия – сознательно воспринять предмет – значит мысленно назвать его, отнести его к определённой группе предметов, обобщить в слове называется \_\_\_\_\_ (**осмысленность**)

22. Активный психический процесс целостного отражения предметов и явлений окружающего мира, а также внутренних состояний организма, в сознании человека при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств называется \_\_\_\_\_ (**восприятие, восприятием**)

23. Аристотель выделял пять типов ощущений, в основе которых, по его мнению лежат 5 видов «внешних чувств»: \_\_\_\_\_ (**зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые**)

24. Способность органов чувств реагировать на появление раздражителя или его изменение, т.е. способность к психическому отражению в форме ощущения называются \_\_\_\_\_ (**чувствительность, чувствительностью**)

25. Образное отражение пространственных характеристик окружающего мира, восприятие формы, величины, цвета и иных особенностей предметов, их взаимного расположения, в котором особенно существенное участие принимают зрительный, двигательный, кожный и вестибулярный анализаторы – это \_\_\_\_\_ (**восприятие пространства**)

26. Сформулировал предположение, что ближнее и связанное сенсомоторное пространство формируется в течение первых 18 месяцев жизни ребенка \_\_\_\_\_  
(Ж.Пиаже)

27. Время между началом действия раздражителя и возникновением ощущения – это \_\_\_\_\_ (латентный период)

28. Использовал физико-химические характеристики сигнала для определения качества каждого из анализаторов \_\_\_\_\_ (И.П. Павлов)

### Сложные (3 уровень)

29. Направление в анализе, изучающее каким образом общие математические функции могут быть представлены либо приближены через сумму более простых тригонометрических функций называется \_\_\_\_\_ (анализ, метод Фурье)

30. Процесс ощущения и восприятия можно объяснить нейронными и физиологическими механизмами функционирования сенсорных систем на основе \_\_\_\_\_ (нейрофизиологический подход)

### Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	В) отражение отдельных конкретных свойств, качеств, предметов и явлений материальной действительности
2	Б) процесс воздействия на органы чувств
3	А) тактильная, температурная, болевая
4	Б) отражение отдельных конкретных свойств, качеств, сторон предметов и явлений материальной действительности воздействующих на органы чувств, в данный момент
5	В) сетчатку
6	В) исходная фаза развития любого сенсорного процесса
7	А) объединение отдельных разрозненных частей объекта в единое знакомое нам целостное образование
8	В) свойство восприятия, в котором проявляется его тесная связь с

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
16	раздражитель
17	анализатор
18	Аристотель
19	органические ощущения
20	ощущения, ощущение
21	осмысленность
22	восприятие, восприятием
23	зрительные, слуховые,

	мышлением, с пониманием сущности предметов
<b>9</b>	А) сознательное и подсознательное
<b>10</b>	В) перцептивный образ
<b>11</b>	1Б, 2А, 3В
<b>12</b>	1Б, 2А, 3В, 4Г
<b>13</b>	1В, 2А, 3Б, 4Г
<b>14</b>	1Г, 2А, 3Б, 4В
<b>15</b>	1Г, 2А, 3В, 4Б

	обонятельные, осязательные, вкусовые
<b>24</b>	чувствительность, чувствительностью
<b>25</b>	восприятие пространства
<b>26</b>	Ж. Пиаже
<b>27</b>	Латентный период
<b>28</b>	И.П. Павлов
<b>29</b>	анализ(метод) Фурье
<b>30</b>	нейрофизиологический подход